

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для учащихся начальных классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», с учетом рабочей программы «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Планета знаний» Кац Э.Э.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Планета знаний».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Авторы учебников | Издательство |
| 1 | Букварь. Автор: Андрианова Т.М.  Литературное чтение. Автор: Кац Э.Э. | «Астрель» |
| 2 | Литературное чтение. Автор: Кац Э.Э | «Астрель» |
| 3 | Литературное чтение. Автор: Кац Э.Э | «Астрель» |
| 4 | Литературное чтение. Автор: Кац Э.Э | «Астрель» |

Рабочая программа рассчитана на следующее количество часов:

1 класс - 2 часа в неделю, итого 66 часов;

2 класс - 3 часа в неделю, итого 105 часов;

3 класс - 3 часа в неделю, итого 105 часов;

4 класс -3 часа в неделю, итого 105 часас

Итого: 381 часов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**1 класс**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**2 класс**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок.
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Толстого, Некрасова, Пришвина, Есенина); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации* к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя*.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

**Личностные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Крылова, Чехова, Толстого, Тургенева и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

**Предметные результаты**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4 класс.**

**Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

* основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные УУД**

Выпускник научится:

* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Освоит начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные УУД**

Выпускник научится:

* использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* различать способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
* пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями и словарями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

**Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

* слушать собеседника и вести диалог;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определять общую цель и путей ее достижения;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** |
| **Виды речевой деятельности ( период обучения грамоте)–**  **Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.  **Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  **Говорение (культура речевого общения) -**Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.  **Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.  Умение работать с разными видами информации.  Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  Круг детского чтения – юмористические произведения | 32 |
| **Аудирование** (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| **Фонетика**  Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Слог как минимальная произносительная единица. | 9 |
| **Графика** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 4 |
| **Слово и предложение** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | 7 |
| **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | 2 |
| **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов | 3 |
| **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). | 1 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 6 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: | 1 |
| **итого** | **66ч** |

**2 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** |
| **Аудирование (слушание)** – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. | 5 |
| **Чтение** –  **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 10 |
| **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.  **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 5  10  5  21  8 |
| **Говорение (культура речевого общения) -**Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 7 |
| **Письмо (культура письменной речи)-** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему. | 7 |
| **Круг детского чтения** – Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 6 |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.    Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 15 |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; последовательности событий. | 6 |
| **Итого:** | **105** |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** |
| **Аудирование (слушание)** – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1ч. |
| **Чтение** –  **Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  **Работа с разными видами текста**  Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).  **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. | 11 ч  5ч  6ч  3ч  30ч  7ч |
| **Говорение (культура речевого общения) -**Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 11ч |
| **Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях . | 6ч |
| Круг детского чтения – Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы,  Представленность разных видов книг:, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. | 8 ч. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 12ч |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | 5ч |
| **итого** | **105ч** |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел учебной программы** | **Количество часов** |
| **Аудирование** (слушание) умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению. | 2ч |
| Чтение  **Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  **Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста.  Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  подробный пересказ, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**  Понимание отдельных, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1ч  1ч  2ч  2ч  28  3 ч |
| **Говорение (культура речевого общения)** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение. | 9 ч |
| **Письмо (культура письменной речи)-** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в, отзыв. | 1 ч |
| **Круг детского чтения** – Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, юмористические произведения. | 27ч |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Литературная (авторская) сказка.  Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 21 ч |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). | 8 ч |
| **Итого:** | **105 ч** |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Здравствуй, школа! Мы живём в России. Наш общий язык — русский. Как мы общаемся. | 1 | 1н/сен |  |
| 2 | Наша речь. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Как зарождалась речь. Устная и письменная речь. | 1 | 1н/сен |  |
| 3 | Предложение. Знаки препинания. | 1 | 2н/сен |  |
| 4 | Предмет и слово. Слоги. | 1 | 2н/сен |  |
| 5 | Звуки речи. | 1 | 3н/сен |  |
| 6 | Ударение. Звуки и буквы. Наша речь | 1 | 3н/сен |  |
| 7 | Звук [а]. Буквы А, а . | 1 | 4н/сен |  |
| 8 | Звук [у]. Буквы У, у. | 1 | 4н/сен |  |
| 9 | Обычные буквы — специальные знаки. | 1 | 1н/окт |  |
| 10 | Звуки [м], [м']. Буквы М, м. | 1 | 1н/окт |  |
| 11 | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Чтение слогов и двусложных слов. | 1 | 2н/окт |  |
| 12 | Большая буква в именах людей и кличках животных | 1 | 2н/окт |  |
| 13 | Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э | 1 | 3н/окт |  |
| 14 | Использование слов он, она, оно. | 1 | 3н/окт |  |
| 15 | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р Звуки [л], [л']. Буквы Л, л | 1 | 4н/окт |  |
| 16 | Звук [ы]. Буква ы Звуки [и], [й]. Буквы И, и , Й, й | 1 | 4н/окт |  |
| 17 | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б Звуки [п], [п']. Буквы П, п Парные звонкие и глухие согласные звуки.. | 1 | 1н/ноя |  |
| 18 | Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф |  | 1н/ноя |  |
| 19 | Чтение слов, различающихся одной буквой. | 1 | 2н/ноя |  |
| 20 | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к | 1 | 2н/ноя |  |
| 21 | Парные (по звонкости –глухости) согласные звуки[г] – [к], [г'], [к']. | 1 | 3н/ноя |  |
| 22 | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. | 1 | 3н/ноя |  |
| 23 | Заглавная буква в именах собственных | 1 | 1н/дек |  |
| 24 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж . Звук [ш]. Буквы Ш , ш | 1 | 1н/дек |  |
| 25 | Гласные после шипящих в ударных слогах (ча-ща, чу-щу, жи-ши)Сочетания букв жи-ши. Парные (по звонкости –глухости) согласные звуки[ж] – [ш]. | 1 | 2н/дек |  |
| 26 | Звуки [з], [з']. Буквы 3, з Звуки [с], [с']. Буквы С, с | 1 | 2н/дек |  |
| 27 | Многозначные слова, слова – синонимы, слова – антонимы. | 1 | 3н/дек |  |
| 28 | Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё .Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков | 1 | 3н/дек |  |
| 29 | Диалог. Речевой этикет. | 1 | 4н/дек |  |
| 30 | Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю. Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я | 1 | 4н/дек |  |
| 31 | Устное народное творчество. Песня. | 1 | 2н/янв |  |
| 32 | Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука Буква ь. |  | 2н/янв |  |
| 33 | Разделительный мягкий знак — ь. | 1 | 3н/янв |  |
| 34 | Наблюдение над значением слов. | 1 | 3н/янв |  |
| 35 | Буква ъ. Разделительный твёрдый знак | 1 | 4н/янв |  |
| 36 | Функция букв ь и ъ. Чтение слов, содержащих разделительный твёрдый знак. | 1 | 4н/янв |  |
| 37 | Звуки [х], [х']. Буквы X, х | 1 | 1н/фев |  |
| 38 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц. | 1 | 1н/фев |  |
| 39 | Прямое и переносное значение слов Звук [ч']. Буквы Ч, ч. | 1 | 2н/фев |  |
| 40 | Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу | 1 | 2н/фев |  |
| 41 | Русский алфавит. Необычные азбуки. Из истории букварей. Информирование об истории создания первого русского букваря Ивана Фёдорова. | 1 | 3н/фев |  |
| 42 | Сказки-диалоги о животных. | 1 | 3н/фев |  |
| 43 | Знакомство с учебником. С. Михалков «Азбука» Игра с буквами. | 1 | 4н/фев |  |
| 44 | К. Чуковский «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», | 1 | 4н/фев |  |
| 45 | Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша» | 1 | 1н/мар |  |
| 46 | Токмакова «Пряничные человечки». |  | 1н/мар |  |
| 47 | И. Токмакова «Пряничные человечки». К. Чуковский «Тараканище», «Скрюченная песенка», М. Карем «На меня ползет козявка» | 1 | 2н/мар |  |
| 48 | Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На Горизонтских островах». Мандельштам «Телефон» Ю. Тувим «Пляска». | 1 | 2н/мар |  |
| 49 | Сказки. Русские народные сказки «Лиса и рак», «Лиса и тетерев» | 1 | 3н/мар |  |
| 50 | Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк» | 1 | 3н/мар |  |
| 51 | Сказки о животных «Конь и лиса». «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха» | 1 | 4н/мар |  |
| 52 | Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл» . | 1 | 4н/мар |  |
| 53 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». | 1 | 2н/апр |  |
| 54 | Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» | 1 | 2н/апр |  |
| 55 | Д.Биссет «Лягушка в зеркале» | 1 | 3н/апр |  |
| 56 | А. Усачёв «Пятно». | 1 | 3н/апр |  |
| 57 | Б.Сергуненков «Сладкая трава». | 1 | 4н/апр |  |
| 58 | Мы и природа. Г. Балл «Кружавинка». | 1 | 4н/апр |  |
| 59 | М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 | 1н/май |  |
| 60 | А. Блок «Зайчик». Н .Рубцов «Воробей | 1 | 1н/май |  |
| 61 | Л. Толстой «Орёл»  Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». | 1 | 2н/май |  |
| 62 | Итоговая работа | 1 | 2н/май |  |
| 63 | А. Барто «Думают ли звери». М. Пришвин «Черёмуха» | 1 | 3н/май |  |
| 64 | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 | 3н/май |  |
| 65 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 | 4н/май |  |
| 66 | Урок -обобщение | 1 | 4н/май |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | С. П. Щипачев «Подсолнух». Тема произведения. | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | И. З. Суриков «Степь» (отрывок). | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка». | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | О. О. Дриз «Кончилось лето». | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | М. М. Пришвин «Полянка в лесу». | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | А. Н. Майков «Осень» (отрывок). | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» (отрывок). | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия». | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки). | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Русская народная песня «Как на тоненький ледок…». | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | «Ходит конь по бережку…», «Заинька, где ты был». | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Произведения зарубежной авторской литературы. «Спляшем!» (Шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки). | 1 | 5 неделя сентября |  |
|  | С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка) . | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | «Хаврошечка» (русская народная сказка). | 1 | 2 неделя октября |  |
|  | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). | 1 | 2 неделя октября |  |
|  | «Каша из топора» (русская народная сказка). | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | «Кукушка» (ненецкая народная сказка). | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка). | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка). | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка). | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | Картинная галерея В. М. Васнецов «Алёнушка» | 1 | 5 неделя октября |  |
|  | Колыбельные песни «Берёзонька скрип, скрип», «Нашей любице», «Спи, усни, мой медвежонок». | 1 | 5 неделя октября |  |
|  | «Золотая рыба» (индийская народная сказка). | 1 | 5 неделя октября |  |
|  | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка). | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | «Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи- век учись» (хорватская народная сказка). | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе. | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | Читальный зал. Народное творчество. | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | «Снегурочка» (Русская народная сказка). | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | «Дружные братья» (Корейская народная сказка). | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | «Как мальчик к северному ветру за своей мукой ходил» (Норвежская народная сказка). Чтение по ролям. | 1 | 4 неделя ноября |  |
|  | Проект по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 5 неделя ноября |  |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок). | 1 | 5 неделя ноября |  |
|  | К. Г. Паустовский «Первый зимний день». | 1 | 5 неделя ноября |  |
|  | С. А. Есенин «Пороша». | 1 | 2неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» (отрывок). | 1 | 2неделя декабря |  |
|  | Н. И. Сладков «Песенки подо льдом». | 1 | 2неделя декабря |  |
|  | С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы…» (отрывок). | 1 | 3неделя декабря |  |
|  | Картинная галерея. Рассказ по репродукции картины. А. А. Пластов «Первый снег». | 1 | 3неделя декабря |  |
|  | Эмоциональное состояние слушателя. Н.А. Некрасов «Мороз-Воевода». | 1 | 3неделя декабря |  |
|  | Выразительные средства языка для высказывания С.А. Есенин «Поет зима-аукает». | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | Анализ авторского замысла. М.М. Пришвин «Птицы под снегом». | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | К. Д. Ушинский «Мена». | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Первичное знакомство с текстом. | 1 | 5 неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 2 неделя января |  |
|  | Братья Гримм «Храбрый портной». | 1 | 2 неделя января |  |
|  | Братья Гримм «Храбрый портной». | 1 | 3 неделя января |  |
|  | Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). | 1 | 3 неделя января |  |
|  | Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). | 1 | 3 неделя января |  |
|  | Братья Гримм «Маленькие человечки». Работа с текстом. Составление плана текста. | 1 | 4 неделя января |  |
|  | А. Н. Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино. | 1 | 4 неделя января |  |
|  | Говорящий Сверчок даёт Буратино мудрый совет. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 | 4 неделя января |  |
|  | С. Хопп. Юн и колдунья. Главы из книги «Волшебный мелок». | 1 | 5 неделя января |  |
|  | Пересказ текста. С. Хопп. Юн и Софус. | 1 | 5 неделя января |  |
|  | Н. Н. Носов. Как Незнайка сочинял стихи. | 1 | 5 неделя января |  |
|  | Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Проверочная работа. | 1 | 2 неделя февраля |  |
|  | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». | 1 | 2 неделя февраля |  |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении). | 1 | 2 неделя февраля |  |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан». Составление плана произведения. | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | С. А. Седов «Два медведя». | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | Картинная галерея. Анализ иллюстрации. А. Муха «Плакат». | 1 | 4 неделя февраля |  |
|  | Выразительное чтение Дж.Крюс «Колдун в чернильнице». | 1 | 5 неделя февраля |  |
|  | Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | 1 | 5 неделя февраля |  |
|  | Л. А. Мей «Баю-баюшки…» А. Н. Майков «Спи, дитя мое, усни…», И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег…». | 1 | 5 неделя февраля |  |
|  | Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. О. О. Дриз «Нашумелись…», А. Л. Барто «Колыбельная». | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | Н. Н. Носов «Фантазеры». | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | Н. Н. Носов «Фантазеры». | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | Н. Н. Носов «Фантазеры» | 1 | 3 неделя марта |  |
|  | С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» | 1 | 3 неделя марта |  |
|  | А. Л. Барто «Олень». | 1 | 3 неделя марта |  |
|  | О. Ф. Кургузов «Надоело летать». | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | Ю. М. Владимиров «Чудаки». | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | Л. Н. Толстой «Косточка». | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | А.П. Гайдар «Совесть». | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | В.Ю Драгунский «Друг детства». | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | Л. Н. Толстой «Птичка». | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | Л. Пантелеев «Трус». | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | А. Л. Барто «Снегирь». | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | В. К. Железников «Рыцарь». | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | А. Г. Алексин «Первый день». | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | С. Я. Маршак «Друзья-товарищи». | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника». | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | В.Осеева «Обидчики». | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | М.М. Зощенко «Самое главное». | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | Проектная работа «Писатели о детях и для детей». |  | 1 неделя мая |  |
|  | Малые формы устного народного творчества. «Идет матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни). | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок). Чтение наизусть. В. В. Вересаев «Перелетные птицы». | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | Итоговая работа. |  | 2 неделя мая |  |
|  | Чтение наизусть. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних…» | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | А. Н. Толстой «Весна» Пересказ фрагментов текста. | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | Саша Черный «Зеленые стихи». Слушание поэтических произведений. | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | Л. Милева «Синяя сказка».. | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | О.Ф.Кургузов «Мы пишем рассказ». | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | Б. В. Заходер «Что красивей всего?». | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | Картинная галерея И.И. Левитан «Март». |  | 4 неделя мая |  |
|  | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», О.О.  Дриз «Зеленая карета». | 1 | 5 неделя мая |  |
|  | М. М. Пришвин «Трясогузка». | 1 | 5 неделя мая |  |
|  | Проектная работа «Любимые писатели, произведения и герои». Повторение и обобщение. | 1 | 5 неделя мая |  |

**3класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | К. Г. Паустовский«Барсучий нос». | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом | 1 | 1 неделя сентября |  |
|  | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | М. М. Пришвин «Хрустальный день»,  «Капитан-паук» | 1 | 2 неделя сентября |  |
|  | М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | 1 | 2неделя сентября |  |
|  | Н. Рубцов«У сгнившей лесной избушки» | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | К. Г. Паустовский «Подарок».  Работа с текстом | 1 | 3 неделя сентября |  |
|  | Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей .А. Жигулин, А. Фет и др. | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Входная комплексная работа. | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Картинная галерея. И. И. Левитан  «Лесное озеро» | 1 | 4 неделя сентября |  |
|  | Работа с научно-популярными текстами.  Контрольное чтение | 1 | 5 неделя сентября |  |
|  | «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*). Первичное знакомство с текстом | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*). Анализ текста, обобщение | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). | 1 | 2 неделя октября |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Русские народные сказки Картинная галерея. *В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»* | 1 | 2 неделя октября |  |
|  | «Жаба-королева» (*литовская народная сказка*) | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | «Птица Кахна» (*таджикская народная сказка*) | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*). Первичное знакомство | 1 | 3 неделя октября |  |
|  | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*). Анализ текста, обобщение | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | Внеклассное чтение.  Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Читательская конференция «Сказки народов мира» | 1 | 4 неделя октября |  |
|  | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок) | 1 | 5 неделя октября |  |
|  | Ю. Мориц «Песенка про сказку» | 1 | 5 неделя октября |  |
|  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | 1 | 5 неделя октября |  |
|  | Г. Сапгир «Сны» | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки…»Контрольное чтение | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | В. Белов «Верный и Малька» | 1 | 2 неделя ноября |  |
|  | В. Белов «Малька провинилась» | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | В. Белов «Еще про Мальку» | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | И. С. Тургенев«Воробей» | 1 | 3 неделя ноября |  |
|  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | 1 | 4 неделя ноября |  |
|  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение | 1 | 5 неделя ноября |  |
|  | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1 | 5 неделя ноября |  |
|  | *Читальный зал.* В. Астафьев. «Белогрудка» | 1 | 5 неделя ноября |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Сказки Е. Шварца*.* Сказки В. Каверина | 1 | 2неделя декабря |  |
|  | С. Есенин Разгулялась вьюга...» | 1 | 2неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*) | 1 | 2неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | 3неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (*отрывок*) | 1 | 3неделя декабря |  |
|  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | 3неделя декабря |  |
|  | Картинная галерея. *Н. Крылов* «Зима» | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Читальный зал. Зима в произведенияхразных жанров | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин«Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях» | 1 | 4 неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях» | 1 | 5 неделя декабря |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях». Обобщение | 1 | 2 неделя января |  |
|  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | 2 неделя января |  |
|  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянныйсолдатик». | 1 | 3 неделя января |  |
|  | *Читальный зал.* Х.-К. Андерсен  «Штопальная игла» | 1 | 3 неделя января |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Сказки Х.-К. Андерсена | 1 | 3 неделя января |  |
|  | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» | 1 | 4 неделя января |  |
|  | Читальный зал. С. Седов. «Король красуется» | 1 | 4 неделя января |  |
|  | О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи» | 1 | 4 неделя января |  |
|  | Эзоп «Кошка и мыши» | 1 | 5 неделя января |  |
|  | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» | 1 | 5 неделя января |  |
|  | И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | 5 неделя января |  |
|  | И. А. Крылов «Слон и Моська» | 1 | 2 неделя февраля |  |
|  | И. А. Крылов «Две Бочки» | 1 | 2 неделя февраля |  |
|  | Пословицы. Контрольное чтение | 1 | 2 неделя февраля |  |
|  | *Читальный зал.* Басни | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | А. П. Чехов «Белолобый» | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | М. М. Пришвин«Лимон». | 1 | 4 неделя февраля |  |
|  | М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом | 1 | 5 неделя февраля |  |
|  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением | 1 | 5 неделя февраля |  |
|  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | 5 неделя февраля |  |
|  | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | *Читальный зал.* С. Черный «Осленок» | 1 | 2 неделя марта |  |
|  | А. И. Куприн «Завирайка» | 1 | 3 неделя марта |  |
|  | Внеклассное чтение. Книги о животных | 1 | 3 неделя марта |  |
|  | Картинная галерея. Б. Мурильо  «Мальчик с собакой» | 1 | 3 неделя марта |  |
|  | Работа с научно-популярными текстами | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» *(в сокращении).* Обобщение | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 | 4 неделя марта |  |
|  | А. Платонов «Разноцветная бабочка».  Контрольное чтение | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | А. Кешоков «Мне больно, мальчики» | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части Обобщение | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | *Читальный зал.* К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек» | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | «Жаворонушки…», «Березонька»  (*народные песни*) | 1 | 2 неделя апреля |  |
|  | А. А. Фет «Весенний дождь» | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | М. М. Пришвин «Лесная капель» | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | 3 неделя апреля |  |
|  | А. А. Фет «Рыбка» | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | Внеклассное чтение. Народные песни | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | В. Астафьев «Весенний остров» | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным» | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | Научно-популярные тексты | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | Шутки-прибаутки. Контрольное чтение | 1 | 1 неделя мая |  |
|  | «Болтливая баба» (*русская народная сказка*) | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | Итоговая работа. | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой  в супницу». Чтение 1 части | 1 | 2 неделя мая |  |
|  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой  в супницу». Чтение 2 части Обобщение | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | *Внеклассное чтение.*  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | С. Маршак «Про двух соседей» «Старуха, дверь закрой!» | 1 | 3 неделя мая |  |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | Картинная галерея.З. Серебрякова «За обедом» | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | *Читальный зал.* А. Усачев «На чем держится Земля?» | 1 | 5 неделя мая |  |
|  | А. Дорофеев «Укушенные» | 1 | 5 неделя мая |  |
|  | Итоговый урок. Литературная викторина | 1 | 5 неделя мая |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Мифы. Большие фольклорные формы мифы и легенды. | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 2 | Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты» | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 3 | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо» | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 4 | Виды текста: художественные, учебные, научно- популярные. | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 5 | Славянские мифы. | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 6 | Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. | 1 | 2неделясентября |  |
| 7 | Народные сказки. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция) Большие фольклорные жанры: сказки (о животных, бытовые, волшебные). | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 8 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» Анализ авторского замысла. | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 9 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 10 | Контрольная работа. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 11 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 12 | Русская сказка «Находчивый солдат». | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 13 | Русская народная сказка «Мужик и царь». | 1 | 5 неделя сентября |  |
| 14 | Армянская сказка «Портной и царь». | 1 | 1 неделя октября |  |
| 15 | Итальянская сказка «Кола-рыба» | 1 | 1 неделя октября |  |
| 16 | Итальянская сказка «Кола-рыба | 1 | 1 неделя октября |  |
| 17 | Итальянская сказка «Кола-рыба». | 1 | 2 неделя октября |  |
| 18 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | 2 неделя октября |  |
| 19 | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». | 1 | 3 неделя октября |  |
| 20 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | 3 неделя октября |  |
| 21 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | 3 неделя октября |  |
| 22 | А. К. Толстой. «Илья Муромец». | 1 | 4 неделя октября |  |
| 23 | Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри». | 1 | 4 неделя октября |  |
| 24 | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях | 1 | 4 неделя октября |  |
| 25 | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | 1 | 5 неделя октября |  |
| 26 | Работа с научно-популярными текстами. | 1 | 5 неделя октября |  |
| 27 | Авторские сказки А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Литературная ( авторская ) сказка. | 1 | 5 неделя октября |  |
| 28 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 29 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 30 | Деление на части «Сказки о царе Салтане…». | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 31 | «Сказка о царе Салтане». | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 32 | Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас». | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 33 | Карел Чапек. «Случай с русалками» | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 34 | Карел Чапек. «Случай с русалками». Чтение по ролям. | 1 | 4 неделя ноября |  |
| 35 | Внеклассное чтение К.Чапек «Сказки» Статья о Р.Киплинге.Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | 5 неделя ноября |  |
| 36 | Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» Главная мысль текста. | 1 | 5 неделя ноября |  |
| 37 | Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | 5 неделя ноября |  |
| 38 | Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | 2неделя декабря |  |
| 39 | Внеклассное чтение. О. Кургузов. «Телевизионные макароны» | 1 | 2неделя декабря |  |
| 40 | Картинная галерея: М. А. Врубель. «Царевна-лебедь». | 1 | 2неделя декабря |  |
| 41 | Типы книг: справочные издания ( справочники, словари, энциклопедии). | 1 | 3неделя декабря |  |
| 42 | Сочинение по картине «Царевна –лебедь» | 1 | 3неделя декабря |  |
| 43 | И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь» | 1 | 3неделя декабря |  |
| 44 | Эзоп. «Ворон и Лисица» Чтение вслух. И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». И. А. Крылов. «Любопытный». | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 45 | Внеклассное чтение. Басни | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 46 | Ю. Яковлев. «Мама» | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива....» | 1 | 5 неделя декабря |  |
| 48 | С. Есенин. «С добрым утром!» | 1 | 2 неделя января |  |
| 49 | Внеклассное чтение Стихотворения С.А.Есенина | 1 | 2 неделя января |  |
| 50 | М. Пришвин. «Моя Родина.» | 1 | 3 неделя января |  |
| 51 | И. Северянин. «Запевка». | 1 | 3 неделя января |  |
| 52 | И. С. Никитин. «Русь» ». | 1 | 3 неделя января |  |
| 53 | Внеклассное чтение Любимые стихотворения о родине. | 1 | 4 неделя января |  |
| 54 | «Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» | 1 | 4 неделя января |  |
| 55 | Выразительное чтение стихотворных произведений | 1 | 4 неделя января |  |
| 56 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» | 1 | 5 неделя января |  |
| 57 | Внеклассное чтение по произведениям А.С.Пушкина | 1 | 5 неделя января |  |
| 58 | Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь» | 1 | 5 неделя января |  |
| 59 | К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 60 | К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 61 | Картинная галерея: В. В. Маторин. «Дмитрий Донской» | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 62 | А. Ахматова. «Мужество». | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 63 | Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина» | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 64 | Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина» | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 65 | Внеклассное чтение произведения детям Б.Полевого. | 1 | 4 неделя февраля |  |
| 66 | А. Твардовский. «Рассказ танкиста» | 1 | 5 неделя февраля |  |
| 67 | А.Твардовский . Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне | 1 | 5 неделя февраля |  |
| 68 | Проверочная работа по теме: «Прошла по земле война». | 1 | 5 неделя февраля |  |
| 69 | А. А. Фет. «На рассвете». | 1 | 2 неделя марта |  |
| 70 | И. А.Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги…». | 1 | 2 неделя марта |  |
| 71 | Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша» | 1 | 2 неделя марта |  |
| 72 | Жизнь и творчество К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 3 неделя марта |  |
| 73 | К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 3 неделя марта |  |
| 74 | Внеклассное чтение. Музыка и литература. | 1 | 3 неделя марта |  |
| 75 | А. Н. Майков. «Мать». | 1 | 4 неделя марта |  |
| 76 | Х.-К. Андерсен. «Соловей». | 1 | 4 неделя марта |  |
| 77 | Х.-К. Андерсен. «Соловей». | 1 | 4 неделя марта |  |
| 78 | Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» | 1 | 5 неделя марта |  |
| 79 | А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие | 1 | 5 неделя марта |  |
| 80 | Проверочная работа по теме : «О доброте и красоте». | 1 | 5 неделя марта |  |
| 81 | Картинная галерея: И. И. Шишкин. «Рожь». Сочинение по картине. | 1 | 5 неделя марта |  |
| 82 | Внеклассное чтение А. Блок. «Летний вечер» | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 83 | Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 84 | Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 85 | Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 86 | Л.Н. Толстой. Глава «Маman» из повести «Детство». | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 87 | Выразительное чтение прозаических произведений | 1 | 3 неделя апреля |  |
| 88 | Внеклассное чтение по произведениям Л.Н. Толстого. | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 89 | А. Бунин. «Детство» | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 90 | М. Твен «Приключения Тома Сойера | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 91 | М. Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера» | 1 | 1 неделя мая |  |
| 92 | Внеклассное чтение «Мир детства». | 1 | 1 неделя мая |  |
| 93 | В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой» | 1 | 1 неделя мая |  |
| 94 | Работа с научно-популярными текстами. | 1 | 2 неделя мая |  |
| 95 | Итоговая работа. | 1 | 2 неделя мая |  |
| 96 | Анализ и коррекция контрольной работы.  М. Цветаева. «Наши царства». Стивенсон. «Страна кровати». | 1 | 2 неделя мая |  |
| 97 | А. П. Чехов. «Мальчики». | 1 | 3 неделя мая |  |
| 98 | Р. Э. Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена » | 1 | 3 неделя мая |  |
| 99 | Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы». | 1 | 3 неделя мая |  |
| 100 | Внеклассное чтение Т. Крюкова. «Крылатый конь». | 1 | 4 неделя мая |  |
| 101 | Работа с научно-популярными текстами. | 1 | 4 неделя мая |  |
| 102 | Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию» | 1 | 4 неделя мая |  |
| 103 | Урок -викторина | 1 | 5 неделя мая |  |
| 104 | Творческий проект « Мое любимое произведение» | 1 | 5 неделя мая |  |
| 105 | Повторение и обобщение. | 1 | 5 неделя мая |  |